



МКДОУ
детский сад №1
«Рябинка»
пгт Афанасьево
№10 (18), декабрь
2016 г. (Выпуск 3)
Издается с апреля 2015г.
Выходит один раз в месяц

"Веселая семейка"

Познавательная газета для детей и их родителей

В этом выпуске:

- ✚ «Союзмультфильму – 80 лет».....1
- ✚ Влияние мультфильмов на развитие ребенка.....2
- ✚ Смотрим мультики.....6
- ✚ Поход в кино.....6
- ✚ Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой».....6
- ✚ Открытие студии «Мульти-пульти».....7
- ✚ »Поздравление.....9

"СОЮЗМУЛЬФИЛЬМУ – 80 ЛЕТ!"



Крупнейшая в России студия мультипликационных фильмов «Союзмультфильм» отмечает свое 80-летие.

Студия образована 10 июня 1936 года приказом Главного управления кинофотопромышленности (ГУКФ) в результате объединения различных мастерских (мультимастерские «Межрабпромфильма» и «Мосфильма») на базе мультстудии ГУКФ. Вначале она называлась «Союздетмультфильм», а с 20 августа 1937 года - «Союзмультфильм».

Первый мультфильм, вышедший на киностудии, назывался «В Африке жарко», а в 1937 году, через год после открытия киностудии, появились первые цветные мультфильмы. В 1947 году был выпущен первый полнометражный рисованный фильм И.Иванова-Вано «Конек-Горбунок». В 1953 году организовано Объединение кукольных фильмов. Первый успех объединения - фильм Е.Мигунова «Карандаш и Клякса - веселые охотники». Долгое время в кукольном объединении снимали в основном кукольные спектакли, но к концу 1950-х годов производство объемных фильмов развернулось уже на высоком уровне.

В 1960-1970-х годах возникает созвездие фильмов-сериалов с постоянными персонажами: «Маугли», «Малыш и Карлсон», «Умка», «Ну, погоди!», «Бременские музыканты», «Винни Пух», «Крокодил Гена» и другие.

Уважаемые родители!
Коллеги!
Воспитанники!
С наступающим
Новым 2017 годом!





Влияние мультфильмов на развитие ребенка

Важные этапы формирования личности детей происходят до 7 лет. От того, что заложено в ребенка в эти годы, зависит гармоничное развитие его психики в последующем. Игры, чтение, совместные занятия со взрослыми важны для формирования внутреннего мира детей

*Одним из эффективных инструментов развития и воспитания ребенка является также **анимация**. Специалисты исследовали влияние мультфильмов на психику детей и подтвердили их развивающую, познавательную и воспитательную роль.*

Согласно мнению детских психологов, «правильные» мультфильмы могут стать хорошими помощниками родителей в воспитании. Они способны:



- **Развивать речь.** Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, малыши пополняют свой словарный запас, учатся говорить грамотно, и красиво формулировать свои мысли и могут в хорошем смысле удивить родителей некоторыми высказываниями и афоризмами.

- **Развивать воображение, мышление и память.** Ребенок учится анализировать содержание мультика, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

- **Обучать.** Мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать

геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.

- **Развивать творческие способности, воображение.** Мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.

- **Воспитывать.** Персонажи мультфильмов учат доброте, искренности, покладистости и сопереживанию. Показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (*хорошего и плохого*).

Мамы и папы, бабушки и дедушки всегда заботятся о том, чтобы малыш развивался правильно, читал хорошие книжки и смотрел добрые мультфильмы.

Однако, несмотря на очевидные плюсы, просмотр мультфильмов может оказаться опасным, дети не всегда могут проигнорировать поступающую информацию сомнительного характера. Современные мультипликаторы не всегда заботятся о детской психике, а стараются сделать свое произведение как можно более кассовым. Поэтому, влияние мультфильмов на психику детей бесспорно, и зачастую оно достаточно негативное. Ученые подтверждают факты деструктивного влияния на психику детей некоторых продуктов анимационной индустрии. Родители не подозревают, что мультики «изводят» детскую психику.



Признаки опасных мультфильмов:

- **Слишком яркие цвета.** Психика детей еще не сформирована полностью. Кричащие цвета с яркими вспышками света и громкими звуками очень давят на психику детей. Если смотреть такие мультики вечером, то ребенок перевозбудится, и родителям будет сложно уложить его спать. Кроме того, яркие мультфильмы могут негативно отразиться на зрении ребенка и даже спровоцировать у больных детей приступ эпилепсии.

- **Громкое звуковое сопровождение.** Резкие звуки, напряженная музыка оказывают угнетающее влияние на детскую психику, вызывают головную боль и повышенную тревожность. Отсюда возможно проявление страхов.

Здесь же говорим о голосах героев. Важно, чтобы мультфильм озвучивали несколько актеров живыми голосами, меняя интонацию в зависимости от ситуации. Также будет полезно, если главный герой озвучивает свои переживания, идеи, мысли, оценку своих поступков. Монотонные мультфильмы способны «убить» в ребенке эмоции, снизить заинтересованность окружающим миром.

- **Присутствие сцен агрессии и насилия.** Следует избегать мультфильмов, где герои проявляют повышенную агрессию по отношению друг к другу, постоянно дерутся, наносят вред окружающим, а также демонстрации атрибутов смерти (*орудия убийств, кладбища, кровь, черепа*). Ребенок после просмотра, подражая главным героям, может проявить агрессию и жестокость в реальной жизни. Ему еще трудно разобраться, кто на хороший, а кто плохой. И он выбирает ту стратегию поведения, которая кажется ему более логичной.

- **Плохое (девиантное) поведение героев.** В мультике персонажи могут обижать, грабить, убивать и при этом не подвергаться осуждению и наказанию. У маленьких детей складывается представление о вседозволенности, разрушаются эталоны хорошего поведения, снимаются социальные запреты (*можно делать все что угодно и ничего за это не будет*).

Если вдруг вы увидите, что ваш ребенок смотрит подобные сцены, не выключайте ежесекундно телевизор, а, наоборот, присоединитесь к просмотру. Только теперь важны ваши комментарии. Отмечайте каждый проступок героя: «*Как он ужасно поступил, правда?*» и так далее.

- **На экране демонстрируется опасное для жизни поведение.** Мультики, где персонажи «*лихачат*», прыгают с крыш, бегают по проезжей части, подвергают опасности свою жизнь, оказывают негативное влияние на инстинкт самосохранения у детей. Дошкольники склонны подражать любимым героям, и такие примеры могут обернуться травмами и страшной бедой для семьи. Тут важно объяснить маленькому непоседе, что только в мультфильмах герои остаются целыми и невредимыми, а в жизни подобные трюки могут закончиться серьезными травмами.

- **Присутствуют сцены неуважения к людям, растениям и животным.** Во многих современных мультиках есть насмешки, глумление над слабыми, беспомощными героями, безобразное отношение к старости, материнству. Если любимый герой невоспитан, задирист и груб, то циничное непристойное поведение ребенка не заставит себя ждать.

- **Уродливые, несимпатичные персонажи.** Для детей внешность героев очень важна, ведь они идентифицируют себя с ними. Если ребенок видит на экранах чудовищ, монстров, уродливых героев, то страдает его внутренний мир, самоощущение. Резкие угловатые супергерои могут восприниматься девочками как образец будущего мужчины, а большеглазые таинственные и загадочные героини – как идеал для мальчиков.

Если просмотр мультфильмов занимает у детей длительное время, то это грозит нарушением внимания, возможны проявления импульсивного поведения, неусидчивости, частые переключения с одного рода занятий на другие, забывчивость, гиперактивность. Со временем совокупность всех этих факторов может спровоцировать синдром дефицита внимания.

Следует учитывать, что регулярный просмотр даже хороших зарубежных мультфильмов отстраняет ребёнка от истории и культуры своей страны, своего народа. Во многих иностранных мультипликационных картинах пропагандируются существенно иные ценности, культура, жизненные позиции, нравственные принципы. Сегодня проблемой влияния "неправильных мультиков" на развитие психики детей задумываются специалисты всего мира. Психологи советуют родителям тщательно отбирать для своих малышей мультфильмы и по возможности смотреть их вместе с детьми, наблюдая за их реакцией.



Многие родители включают мультики, своим малышам, от безвыходности: пока дети, с наслаждением, смотрят очередной мультипликационный фильм, взрослые успевают переделать всю домашнюю работу. И даже в магазин могут «заскочить», если повезет. К ним, такое «везение», часто заглядывает, поскольку, стоит ребенку включить мультфильм, как его уже невозможно «оторвать» от экрана телевизора или монитора компьютера. Им кажется, что это – очень хорошо и удобно. Со вторым словом «удобно» еще можно согласиться, в какой-то степени. А вот с первым – никак.

Как считают врачи-офтальмологи, детям до двух лет не рекомендовано показывать мультфильмы. Потом можно, но следует принять во внимание основные принципы при подборе первых мультиков детям: картинки должны очень медленно меняться для наилучшего восприятия детьми; сюжет должен быть понятным и несложным для ребёнка, а длительность — минимальной.

Психологи рекомендуют отказаться от показа мультфильмов детям до 3 лет.

В этом возрасте у детей восприятие так устроено – они будут смотреть все, что ни покажи! Будь то мультфильм, реклама – все равно! Тут не важен контент – важно, что что-то мелькает на экране, и они просто следят за этим мельканием.

В этом возрасте у детей еще не сформированы основные функции движения. Он не умеет одновременно держать предметы, двигаться, смотреть и слышать. Поэтому при включении телевизора они загружаются в просмотр мультиков и не отвлекаются на посторонние шумы, не двигаются.



В последующем у таких детей появляются проблемы с движением, с речью, со зрением и с лишним весом. Развитие детей может сильно затормозиться.

Продолжительность просмотра

Для детей, возраст которых более четырёх лет, продолжительность мультфильмов должна составлять до 20 минут, показывать не более двух раз в день; в пять-шесть лет длительность просмотра можно увеличить до 40 минут, для младших школьников — полтора часа 2-3 раза в неделю. При нарушенном зрении, особенно близорукости, длительность просмотра должна быть минимальной, до 10 минут. Но нельзя полностью запрещать ребёнку просмотр мультфильмов, чтобы в детском коллективе ребёнок не чувствовал себя обделённым. С началом школьного обучения следует перевести ребёнка на двухдневный режим просмотра мультфильмов в выходные дни.

Трёхлетним детям показывать простые мультфильмы. Простые сюжетные линии, отношения и формы, чтобы ребенок точно мог понять, что происходит. Например, «Котенок Гав», «Зайчишка заблудился», «Паровозик из Ромашково».

Тут еще есть одна опасность, когда ребенок раньше времени начинает смотреть мультфильмы, которые не предназначены для его возраста. Ребенок вроде бы посмотрел мультик, например, «Малыш и Карлсон» в 2 года, родители и ребенок считают, что он к этому приобщился уже. А то, что он половину не понял и не прожил – это уже не важно. Мимо ребенка проходят основные смыслы, тонкий юмор, мораль, все то, что он мог бы получить от этого мультфильма в свои 5-6 лет, он уже не получил и не получит! Сейчас Питер Пен, Снежная Королева – все это обрушивается на 3-х летних детей, а они смотрят только поверхностные сюжеты.

Обезопасьте своего ребенка от негативного влияния современной киноиндустрии. Покажите ребенку мультфильмы своего детства: «Крошка Енот», «Кот Леопольд», «Карлсон», «Ну, погоди!», «Белоснежка и семь гномов» и многие другие.

Эти мультфильмы научат ребенка дружбе, взаимовыручке, доброте и ответственности за свои проступки.

Смотрите мультфильмы вместе со своим ребенком. Это даст возможность не только контролировать качество фильма, но и сблизит вас с малышом, даст новые темы для общения. Ни один мультфильм, даже самый поучительный, не может заменить ребенку общение с взрослыми. Детям надо чувствовать любовь родителей, их внимание и присутствие, улыбки и объятия.

На ребенка нужно находить время, пусть его будет не так и много. Если этого не происходит, не стоит удивляться тому, что дети стали шутить не очень к месту, смеяться истерически и начали бить, щипать остальных людей, подражая героем мультиков, которых они обожают.





Смотрим мультики!

В детском саду просмотр мультфильмов используется как заполнение досуга.



Поход в кино

Следующим событием, приуроченным к Году кино, была **экскурсия и просмотр мультфильмов в кинотеатре.**



Но так как кинотеатра в нашем поселке нет, нам оказали большую помощь и поддержку Центр культуры и досуга пгт Афанасьево.

Перед походом на сеанс мультфильмов с детьми была проведена ознакомительная беседа о кинозале, креслах, большом экране, кассе, афише, билетах, с правилами поведения в кинотеатре и в общественных местах.

17 ноября детей и педагогов тепло и

уютно встретили сотрудники ЦКиД. Нам показали мультфильмы советских времен «Гуси-Лебеди», «Крошечка-Хаврошечка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Детям доставило массу радостных впечатлений от посещения ЦКиД и просмотра мультипликационных фильмов.



Конкурс рисунков «Мой любимый сказочный герой!»

После просмотра мультфильмов и чтения различных сказок был организован конкурс рисунков совместной деятельности детей и родителей и во всех группах детского сада оформлены выставки детского творчества «Мой любимый сказочный герой». Главными задачами проведения конкурса стало научить детей узнавать героев мультфильмов, изображать их на листе бумаги карандашами, красками, развивать творческое воображение, воспитывать желание изображать любимых героев, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Итоги конкурса были подведены на открытии «Студии Мульт-пульти», а также организована выставка лучших работ (читайте далее).





Открытие студии «Мульти-пульти»

Завершающим мероприятием к юбилею студии «Союзмультфильм» стало открытие «студии Мульти-пульти», задачей которого было дать представление о труде взрослых в киностудии, о процессе создания анимации, расширить знания о технических приспособлениях, используемых в профессии мультипликатора.

Перед мероприятием в каждую группу детского сада пришло приглашение на праздник. Воспитатели вместе с детьми открывали конверт и читали приглашение.

**Сегодня праздник! Решено!
Отметим дружно год кино!
Мы поздравляем режиссёров,
Кинокритиков, актёров,
И всех подряд, кому не лень,
Кино смотреть хоть каждый
день!**

**Все зрители – одна семья!
С чудесным праздником, друзья!**

С таким стихотворением и музыкой «Фильм, фильм, фильм» начался наш праздник. На праздник к детям прилетал Карлсон с подарками и сладостями.

Дети подготовительной группы почувствовали себя создателями фильма в сюжетно-ролевой игре «Снимаем кино», целью которой было формирование у дошкольников представления о том, что такое кино и как происходит съёмка кинофильма. Шушаков Дима был в роли режиссера Сочинялкина, в роли художницы Кисточки была Бузмакова Даша, аниматором Мультишкиным был Марков Женя, а оператором Стекляшкиным был Макаров Андрей, в роли актрисы была Боброва Кристина, а в роли композитора Ноткина был Назаров Тимофей. Дети подробно рассказали как создается мультфильм.



На мероприятии дети второй младшей группы разыграли русскую народную сказку «Репка», а дети старшей группы показали инсценировку сказки «Теремок». Ребята поиграли в подвижную игру с Карлсоном.

Ребята рассказывали о своих любимых героях, участвовали в викторине по сказкам, где угадывали сказочных героев, название сказки, автора, отгадывали загадки. Все задания были интересными и посильными детям, за каждый правильный ответ ребенок получал бумажную белочку. В конце викторины мы посчитали белочек, и по большому количеству определили победителей каждой возрастной группы.



И в благодарность за свои старания дети получили медали «Лучший знаток мультиков»: в подготовительной группе - Шушаков Дима, Назаров Тимофей, Макаров Андрей, Бузмакова Дарья. В старшей группе – Белёва Ксюша, Порубов Матвей, Варанкина Ирина, Гордин Коля, Кытманова Кира. Во второй младшей группе – Трушников Алана, Некрасова Снежана, Порубова Катя, Шушакова Настя, Ичетовкин Ваня, Баженова Ева, Шушаков Серёжа, Варанкин Ваня, Санников Арсений, Ичетовкина Лиза.

На празднике была оформлена выставка лучших работ детей и оглашены итоги конкурса рисунков «Мой любимый сказочный герой», где лучшими художниками и победителями стали:

В возрастной категории 3-4 года: Беляев Максим, Бисеров Рома, Порубова Катя, Лучников Саша (Воспитатель: Гущина С.В.); Харин Данил, Кытманова Есения, Котегова Лилия (Воспитатель: Шабанова Л.М.)

В возрастной категории 4-5 лет: Тебеньков Миша, Худякова Алёна, Бузмаков Тимофей, Прищепа Даша (Воспитатель: Петровций Н.А.)

В возрастной категории 5-6 лет: Тутынина Злата, Белёва Ксюша, Гордин Коля, Порубов Матвей, Кытманова Кира (Воспитатель: Петровций Н.А.)

В возрастной категории 6-7 лет: Бузмакова Даша, Пуртов Артур, Брызгалов Максим, Шушаков Дима (Воспитатель: Шабанова Л.М.)

Были вручены медали за лучшую роль инсценировки сказок «Теремок», «Репка»:

Лучшая роль Репки в сказке «Репка» – Лучников Саша

Лучшая роль Дедки в сказке «Репка» – Шушаков Серёжа

Лучшая роль Бабки в сказке «Репка» – Трушников Алана

Лучшая роль Внучки в сказке «Репка» – Порубова Катя

Лучшая роль Жучки в сказке «Репка» – Беляев Максим

Лучшая роль Кошки в сказке «Репка» – Санников Арсений

Лучшая роль Мышки в сказке «Репка» – Ичетовкин Ваня

Лучшая роль Автора в сказке «Теремок» – Кытманова Кира

Лучшая роль Мышки в сказке «Теремок» – Быданцева Вероника

Лучшая роль Лягушки в сказке «Теремок» – Варанкина Ирина

Лучшая роль Зайчика в сказке «Теремок» – Порубов Матвей

Лучшая роль Лисички в сказке «Теремок» – Белёва Ксюша

Лучшая роль Волка в сказке «Теремок» – Ичетовкин Рома

Лучшая роль Медведя в сказке «Теремок» – Гордин Коля





Для того чтобы вызвать чувство гордости за отечественную мультипликацию, приобщить детей к отечественному мультфильму, была организована лента фотографий знаменитых актеров, режиссеров и художников мультфильмов.

После возвращения в группы дети делились впечатлениями о прошедшем празднике.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Уважаемые родители! Коллеги! Воспитанники!

Встреча Нового года несёт в себе самые яркие чувства и связано с надеждой, любовью и поддержкой. Этот праздник, как и большинство других, уходит корнями в глубокую древность. В этот день все собираются большой веселой компанией и встречают год так, чтоб очарование новогодней ночи запомнилось очень надолго.

Желаем, чтобы эти волшебные ощущения не покидали Вас весь грядущий год! Пусть вместе с Огненным Петухом, под бой курантов, в Ваш дом постучатся радость, уют и сказочная любовь! Будьте счастливы!



Главный редактор Н.В. Порубова
 Вёрстка и художественный редактор
 Ичетовкина К.А.

Сайт: <http://dou-rjabinka.moy.su>
 E-mail: rjabinka1990@yandex.ru

613060 Кировская область,
 пгт Афанасьев, ул. Соболева, д.64
 Тел. 8 (83331) 2-25-03

Тираж: 5 экз.